

REGULAMENTO DO GUITAR SHRED
CONCURSO DE SOLOS

1. OBJETIVO O Concurso de Guitarra tem como finalidade incentivar a criatividade e a performance dos guitarristas, proporcionando uma oportunidade para demonstrarem suas habilidades em improvisação.

2. INSCRIÇÕES

- 2.1. As inscrições deverão ser realizadas até a data estipulada pela organização do evento.
- 2.2. Poderão participar guitarristas de qualquer nível, a partir de 12 anos.
- 2.3. Cada participante deverá fornecer nome completo, idade, telefone para contato e um e-mail válido no ato da inscrição.
- 2.4. O número de vagas será limitado e a organização poderá encerrar as inscrições antecipadamente caso o limite seja atingido.

3. FORMATO DA COMPETIÇÃO

- 3.1. Cada participante terá até **1 minuto e 30 segundos** para improvisar sobre uma trilha previamente disponibilizada pela organização.
- 3.2. A trilha será a mesma para todos os concorrentes e será divulgada com antecedência.
- 3.3. O participante poderá utilizar sua própria guitarra, porém o amplificador e demais equipamentos de sonorização serão fornecidos pela organização.
- 3.4. Não serão permitidos efeitos adicionais além daqueles disponíveis no equipamento disponibilizado.
- 3.5. A ordem de apresentação será definida por sorteio antes do início da competição.

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Os participantes serão avaliados por uma banca de guitarristas experientes, que atribuirão notas de 1 a 10 para os seguintes critérios:

- 4.1. **Criatividade** – Originalidade na improvisação e desenvolvimento musical.
- 4.2. **Técnica** – Precisão, controle e execução das notas e frases musicais.
- 4.3. **Expressão Musical** – Capacidade de transmitir emoção através da interpretação.
- 4.4. **Domínio Rítmico** – Sincronia e fluidez em relação à base musical.
- 4.5. **Presença de Palco** – Postura, interação com o público e segurança na apresentação.
- 4.6. **Interpretação** – Capacidade de dar identidade própria à improvisação.
- 4.7. **Discurso Melódico** – Construção musical coerente e fluída ao longo da performance.
- 4.8. **Tocabilidade** – Facilidade e domínio técnico sobre o instrumento.

5. CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO

5.1. As notas dos jurados serão somadas e os três participantes com maior pontuação serão premiados.

5.2. Em caso de empate, a decisão final será tomada pelos jurados com base no critério de Criatividade.

5.3. A premiação será a seguinte:

- **1º Lugar:** Uma Guitarra Tagima.
- **2º Lugar:** Um Pedal de Efeito Boss CH-1
- **3º Lugar:** Uma Mochila, Boné e Correia Academia do Rock.

6. DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1. Os participantes deverão chegar ao local do evento com pelo menos 30 minutos de antecedência.

6.2. A organização se reserva o direito de desclassificar qualquer concorrente que descumpra as regras estabelecidas ou tenha comportamento inadequado.

6.3. O ato da inscrição implica na aceitação total deste regulamento.

6.4. Questões não previstas neste regulamento serão resolvidas pela comissão organizadora.

Quando: 10 de maio

Onde: Pedreira Paulo Leminski, das 14h às 16h e das 18h às 20h

Inscrição: R\$ 25 em <https://meaple.com.br/academiadorock/festival-academiadorock>

**A compra dessa experiência não garante o ingresso do evento,*